PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: ELABORACION DE BORDADO A MANO TRADICIONAL. (Telar)
- Código del Programa de Formación: 52620008 Versión 1
- Competencia ADORNAR PRODUCTO SEGÚN TÉCNICA DE BORDADO.
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
  - ✓ Realizar dechado con las puntadas básicas del bordado artesanal según ficha técnica.
  - ✓ Elaborar bordado artesanal según diseño y ficha técnica.
  - ✓ Identificar materiales, insumos y herramientas para el bordado artesanal según diseño y ficha técnica.
  - ✓ Transferir dibujo a la tela según diseño y especificaciones técnicas.
- Duración de la Guía: 96 horas

2. PRESENTACIÓN

Actualmente, nuestro país cuenta con más de 300.000 artesanos ubicados primordialmente en la Costa Atlántica, Eje cafetero, Nariño, Boyacá, Putumayo, Santander, Tolima y Distrito Capital (Procolombia, 2019).

La tejeduría es uno de los oficios claves en la cadena de valor artesanal en Colombia, dada su amplia historia textil, empleando diferentes técnicas manuales, las cuales han ido evolucionando con el tiempo. Desde la etapa prehispánica nuestras culturas fabricaban sus prendas a mano, empleando hilo y aguja, de allí, se derivó el interés por decorar las prendas para destacar ciertos aspectos de tipo social y/o cultural. La actividad del bordado va estrechamente ligada a este oficio, pues se bordaban telas y mantos tejidos con hilos y diseños variados que hacían parte del arte y colorido del vestir de aquella época, reflejando el status y poder de quien los usaba.

El bordado artesanal se constituye en una línea artesanal importante en nuestro país, ya sea por su impacto en la actividad artesanal o por su uso cotidiano en las vestimentas, que se realizan por tradición, pero incorporando nuevas técnicas, materiales y diseños para crear productos o prendas con un estilo atractivo y personalizado. El trabajo manual o artesanal refleja una creación con talento e imaginación, que honra la historia de sus manos y el aprendizaje logrado a lo largo de los años.

El SENA en su compromiso de generar Formación Profesional Integral, presenta el programa

ELABORACIÓN DE BORDADO A MANO TRADICIONAL SEGÚN FICHA TÉCNICA, con el cual, se busca fortalecer la tradición cultural basada en el bordado, una labor histórica en diversas regiones del país, apoyando la creatividad de los artesanos, reconociendo el valor del esfuerzo técnico y creativo de nuestra cultura, apostando por el modelo de economía naranja enfocado en el talento de las personas, fomentando el emprendimiento y la creación de productos personalizados.

Esta acción de formación requiere además, el fortalecimiento de competencias del ser como: la honestidad y compromiso en su hacer y desde lo colectivo, trabajo en equipo, responsabilidad y pertinencia.

Se espera que el aprendiz sea soporte para el mejoramiento continuo del sector de la artesanía, acorde con los requisitos de calidad que satisfagan al mercado, adaptándose y aportando a la innovación de los productos.









3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividad de Reflexión Inicial

Se muestra a los aprendices diferentes productos artesanales y se realizan una serie de preguntas:









¿Qué materiales se usaron para la elaboración de los productos vistos?
¿Qué tipo de herramientas se necesitan para su elaboración?
¿Qué tipo de puntadas se utilizaron para la elaboración del producto?

3.2 Actividad de Contextualización

En equipos de trabajo las aprendices deben realizar un listado de materiales y herramientas que conozcan y que han utilizado en los diferentes procesos artesanales en su cotidianidad.

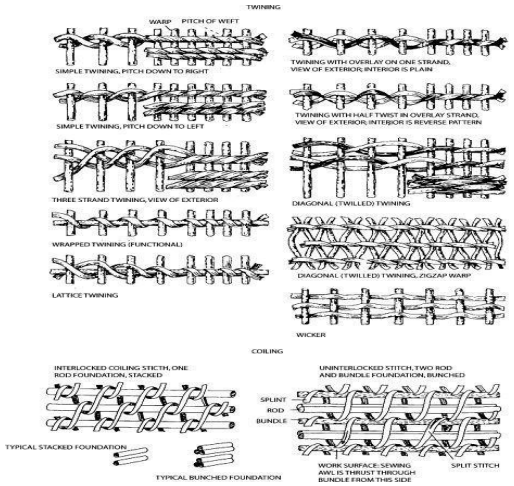
Los grupos deben socializar los listados correspondientes a materiales y herramientas.

3.3 Actividad de Apropiación de conocimiento (Conceptualización y Teorización)

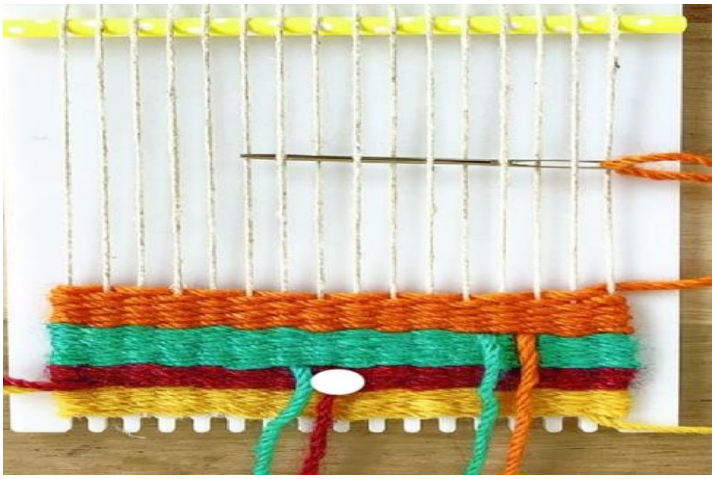
Para iniciar las actividades empezaremos construyendo y montando el telar en donde posteriormente se aplicarán las diferentes puntadas de tejido, paradar inicio al proyecto, en el cual los aprendices deberán hacer las siguientes puntadas:

Aplicar en el telar las siguientes puntadas:

- Punto Arroz
- Punto Avellanas
- Punto Calado
- Punto Cesta o Canasta
- Punto Estrella
- Punto Musgo
- Punto Trenza o Cable
- Punto Revés
- Punto Turco
- Punto Maya
- Punto Derecho
- Punto Elástico









Escoger el diseño a trabajar: Se le entregan varias muestras de diseños y proyectos para la elaboración del producto artesanal.

3.4 Actividad de Transferencia de Conocimiento

Evidencia: (Producto) Caminos de Mesa, Individuales y Bolsos en telar aplicando las puntadas enseñadas según técnica de bordado.

El aprendiz deberá hacer entrega los productos terminados según:
Proyecto
Diseño
establecido
Diagrama

- Materiales:

  Madera, Puntillas sin cabeza, Martillo, Metro, Hilo Macramé o Lana, Aguja punta Roma y Tijeras por aprendiz.







- **Ambiente Requerido**

  Ambiente convencional

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Producto: (Producto) Caminos de Mesa, Individuales y Bolsos en telar aplicando las puntadas enseñadas según técnica de bordado.	Selecciona materiales, insumos y herramientas según ficha técnica Dispone puesto de trabajo según normas de seguridad y salud en el trabajo Elige gama y contraste de colores según diseño y ficha técnica Determina patrón y esquema de bordado según diseño y ficha técnica Aplica puntadas básicas del bordado artesanal en un dechado según patrón y ficha técnica Aplica higiene postural y pausas activas según criterios de seguridad y salud en el trabajo Elabora dibujo en papel según temática y diseño seleccionado Realiza calcado del dibujo en la tela según diseño y especificaciones técnicas Demuestra dominio en la técnica de bordado artesanal según ficha técnica Comprueba la calidad del	Valoración de producto Lista de chequeo

	bordado en el producto final según diseño y ficha técnica	

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- Producto: un producto es una opción elegible, viable y repetible que la oferta pone a disposición de la demanda, para satisfacer una necesidad o atender un deseo a través de su uso o consumo.

- Diseño: se define como el proceso previo de configuración mental, "pre-figuración", en la búsqueda de una solución en cualquier campo. Utilizado habitualmente en el contexto de la industria, ingeniería, arquitectura, comunicación y otras disciplinas creativas.

- Presupuesto: Cálculo anticipado del coste de una obra o un servicio.

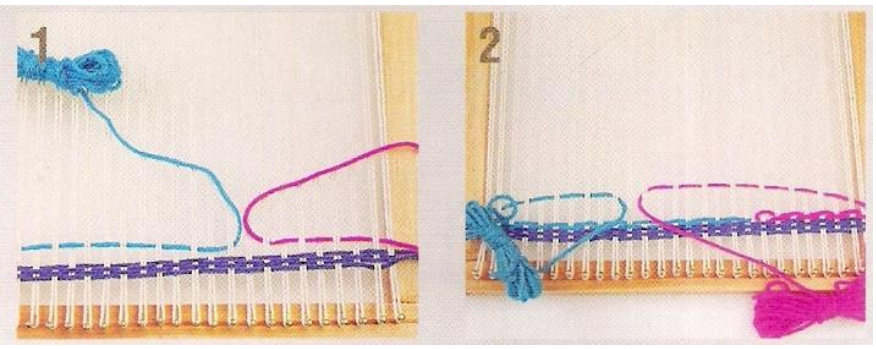
- Producto: un producto es una opción elegible, viable y repetible que la oferta pone a disposición de la demanda, para satisfacer una necesidad o atender un deseo a través de su uso o consumo.

- Diseño: se define como el proceso previo de configuración mental, "pre-figuración", en la búsqueda de una solución en cualquier campo. Utilizado habitualmente en el contexto de la industria, ingeniería, arquitectura, comunicación y otras disciplinas creativas.

- Presupuesto: Cálculo anticipado del coste de una obra o un servicio.

- Tejer en Telar: Este arte, es una técnica que consiste en el entrelazamiento de hilos, con un sentido para lograr texturas textiles increíbles. Es importante mencionar, que los hilos verticales deben entrelazarse con los verticales y viceversa y ambos deben estar
- sumamente prensados para lograr la forma correcta.

- Telar: es una máquina para tejer, construida con madera o metal, en la que se colocan unos hilos paralelos, denominados urdimbres, que deben sujetarse por ambos extremos. Mediante un mecanismo, estos hilos son elevados individualmente o en grupos, formando una abertura denominada calada, a través de la cual pasa la trama. Puede ser artesanal o industrial. Los telares artesanales se clasifican en tres grandes familias: bastidores, verticales y horizontales. Los telares industriales se clasifican según el tipo de tejido que producen: hay planos, circulares y textiles.



6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

https://www.youtube.com/watch?v=X0gRpojp-kc
https://www.youtube.com/watch?v=3B0nDfpSyHQ
https://www.youtube.com/watch?v=M1yfueO7KWo
https://www.youtube.com/watch?v=_Hcxw8eKAy0
https://www.youtube.com/watch?v=tzMZ1q8UIIk
https://www.youtube.com/watch?v=kTBHIFD4sn0
https://www.youtube.com/watch?v=X0gRpojp-kc&t=22s
https://www.youtube.com/watch?v=awBCnnBGJ0k
https://www.youtube.com/watch?v=xcg8OabdgcA
https://www.youtube.com/watch?v=93TjZ05S1Jo

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**María Fernanda Botero Escobar**	**Instructor**	**Centro Comercio y Turismo**	**agosto 2022**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PROCESO GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Regional: QUINDÍO
Centro de formación: COMERCIO Y TURISMO
Denominación del Programa de Formación: ELABORACION DE BORDADO A MANO TRADICIONAL. (Telar)
Código del Programa de Formación: 52620008
Versión: 1

Nombre del Aprendiz: _____

No. de Documento: _____ **No. De Ficha:**

Nombre del Instructor: MARIA FERNANDA BOTERO ESCOBAR

Competencia:

ADORNAR PRODUCTO SEGÚN TÉCNICA DE BORDADO.

Resultado de Aprendizaje:

- ✓ Realizar dechado con las puntadas básicas del bordado artesanal según ficha técnica.
- ✓ Elaborar bordado artesanal según diseño y ficha técnica.
- ✓ Identificar materiales, insumos y herramientas para el bordado artesanal según diseño y ficha técnica.
- ✓ Transferir dibujo a la tela según diseño y especificaciones técnicas.

Actividad:

Presentar (Producto) Caminos de Mesa, Individuales y Bolsos en telar aplicando las puntadas enseñadas según técnica de bordado.

Evidencia:

- ✓ Producto: Caminos de Mesa, Individuales y Bolsos en telar aplicando las puntadas enseñadas según técnica de bordado.

INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO:

En el desarrollo de este instrumento se valorarán la evidencia de desempeño y/o producto del proceso, según las técnicas y habilidades desarrolladas durante la formación. Estas evidencias corresponden a las actividades que se describen en la guía de aprendizaje, las cuales fueron socializadas y concertadas con el instructor.

Según sus evidencias presentadas el instructor valorará cada uno de los factores que contiene la siguiente lista de chequeo para alcanzar el resultado de aprendizaje.

LISTA DE CHEQUEO

CONOCIMIENTO ⬭ PRODUCTO ⬬ DESEMPEÑO ⬭

No.	ASPECTO	INDICADORES/FACTORES A EVALUAR	CUMPLE		OBSERVACIONES
			SI	NO	
1	Actitud Reflexión	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de reflexión			
2	Actitud Contextualización	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de contextualización			
3	Actitud Apropiación	Recibe los elementos y suministros confrontando con la solicitud y las especificaciones estándar.			
4	Actitud Apropiación	Reconoce características de los materiales e insumos.			
5	Actitud Contextualización	Clasificar herramientas, materiales e insumos.			
6	Actitud Apropiación	Preparar tela para bordado.			
7	Actitud Apropiación Técnico	Describir conceptos básicos de la teoría del color, aplicar combinación de colores, definir gamas y contrastes del color.			
8	Actitud Apropiación Técnico	Interpreta ficha técnica.			
9	Actitud Apropiación Técnico	Identificar patron a bordar.			
10	Actitud Apropiación Técnico	Practicar puntadas básicas de bordado.			
11	Actitud Portafolio de evidencias	Aplicar puntadas básicas de bodado artesanal.			
12	Actitud Portafolio de evidencias	Combinar colores en el esquema de puntadas.			
13	Actitud Portafolio de evidencias	Verificar puntadas y remates.			
14	Actitud Portafolio de evidencias	Corregir puntadas.			
15	Actitud Portafolio de evidencias	Entrega un producto final con todos los requerimientos exigidos.			

RESULTADOS:

Aprobado ☐ Deficiente ☐

OBSERVACIONES-RECOMENDACIONES:

Ciudad y fecha de aplicación del instrumento: Armenia 2022

_____

Firma del Aprendiz

MARIA FERNANDA BOTERO ESCOBAR
Firma del Instructor

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO PLANEACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO

Fecha de Elaboración	ago-22
Denominación del Programa de Formación	ELABORACION DE BORDADO A MANO TRADICIONAL
Modalidad de Ejecución	Presencial
Código y versión del Programa	52620008 VERSION 1
Nombre del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	N/A
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	N/A
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	**Maria Fernanda Botero Escobar** — **Regional y Centro de formación Centro de Comercio y Turismo**
	Regional y Centro de formación **Centro de Comercio y Turismo**

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			
N/A	N/A	ADORNAR PRODUCTO SEGÚN TÉCNICA DE BORDADO	Identificar materiales, insumos y herramientas para el bordado artesanal según diseño y ficha técnica.	Procedimental: Identificar los materiales, insumos y herramientas para el bordado artesanal, según diseño y ficha técnica.	5 horas	3 horas	Demostraciones Talleres Practicos Tecnicas de Tejidos (puntadas)	Ambiente de Aprendizaje dotado con meas y sillas o Ambiente Virtual	Madera, Puntillas sin cabeza, Martillo, Metro, Hilo Macramé o Lana, Aguja punta Roma y Tijeras por aprendiz.	1 Instructor que su perfil seaTecnico en Elaboracion de Objetos Artesanales	Selecciona materiales, insumos y herramientas según ficha técnica Dispone puesto de trabajo según normas de seguridad y salud en el trabajo Elige gama y contraste de colores según diseño y ficha técnica	EVIDENCIA DE PRODUCTO: (Producto) Caminos de Mesa, Individuales y Bolsos en telar aplicando las puntadas enseñadas según técnica de bordado. EVIDENCIA DE DESEMPEÑO: Lista de Chequeo para verificar acabados del Producto Artesanal. TÉCNICA: Observaación INSTRUMENTO: Observación	
			Transferir dibujo a la tela según diseño y especificaciones técnicas.	Procedimental: calcar dibujo en la tela según diseño y especificaciones técnicas.	5 horas	3 horas					Determina patrón y esquema de bordado según diseño y ficha técnica Elabora dibujo en papel según temática y diseño seleccionado Realiza calcado del dibujo en la tela según diseño y especificaciones técnicas		
			Realizar dechado con las puntadas básicas del bordado artesanal según ficha técnica.	Procedimental:Presentar dechado con las puntadas básicas del bordado artesanal, según ficha técnica.	20 Horas	10 Horas					Aplica puntadas básicas del bordado artesanal en un dechado según patrón y ficha técnica Aplica higiene postural y pausas activas según criterios de seguridad y salud en el trabajo		
			Elaborar bordado artesanal según diseño y ficha técnica.	Actitudinal: Proponer alternativas de bordado artesanal, según diseño y ficha técnica.	30 Horas	20 Horas					Demuestra dominio en la técnica de bordado artesanal según ficha técnica Comprueba la calidad del bordado en el producto final según diseño y ficha técnica		

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: ELABORACION DE NUDOS EN MACRAME. (Crochet - Amigurumi)
- Código del Programa de Formación: 52640006 Versión 1
- Competencia ENTRELAZAR FIBRAS SEGÚN TÉCNICA DE ANUDADO
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
  - ✓ Verificar la calidad del tejido terminado, de acuerdo con criterios técnicos.
  - ✓ Identificar los recursos para la elaboración de nudos en macramé, de acuerdo con la información técnica del diseño.
  - ✓ Interpretar los símbolos y esquemas de macramé, según la información de la ficha técnica.
  - ✓ Elaborar el dechado de los nudos, según los requerimientos de la técnica de macramé.
- Duración de la Guía: 48 horas

2. PRESENTACIÓN

El sector de artesanías preserva la cultura e identidad de los diferentes pueblos de las regiones en Colombia a través de la fabricación creativa de objetos que cuentan con un valor agregado en su funcionalidad, calidad, innovación y diferenciación. La artesanía hace parte del sistema moda en Colombia, ha tenido, sin lugar a duda, un papel importante en su desarrollo y contribuye en la economía colombiana a través del tiempo, no solo por su tradición, en los últimos 100 años, sino también por la participación que tiene en el PIB nacional, generando divisas, empleo y permite involucrar personas y familias, cuya única fuente de ingreso es la artesanía, pese a la informalidad en la que se da la producción y distribución de los productos.

Motivados por los retos generados a raíz de la crisis del año 2020 en el mundo, tanto el sector del Cuero como el Artesanal en Colombia han emprendido estrategias para garantizar la gestión en las regiones, las cuales se han orientado a mantener la productividad, la promoción y la visibilizarían de sus actividades.

Por su parte, el SENA, en materia de cualificación, es la única entidad que forma para el trabajo a nivel nacional y brinda este tipo de formación con altos estándares de calidad. Para ello, cuenta con materiales, herramientas

y profesionales con alta experiencia en el área que permiten contribuir al desarrollo económico y social en su entorno y en el país.

Tomando en cuenta la dificultad nacional para poder emplearse, debido alto índice de desempleo en el país, la formación complementaria en Elaboración de Nudos en Macramé busca fortalecer la demanda en mercados como prendas de vestir, bolsos, accesorios, artículos decorativos y utilitarios.

Se espera que el aprendiz sea soporte para el mejoramiento continuo del sector de la artesanía, acorde con los requisitos de calidad que satisfagan al mercado, adaptándose y aportando a la innovación de los productos.







3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividad de Reflexión Inicial

A continuación, se presentarán varias imágenes, donde se evidencia diferentes tipos de Productos Artesanales y se realizan una serie de preguntas:







¿Qué materiales se usaron para la elaboración de los productos vistos?
¿Qué tipo de herramientas se necesitan para su elaboración?
¿Qué tipo de puntadas se utilizaron para la elaboración del producto?

3.2 Actividad de Contextualización

En grupos, los aprendices deben realizar un listado de los materiales, insumos, herramientas que conozcan y que han utilizado en los diferentes procesos artesanales.

Los grupos deben socializar los listados con los compañeros.

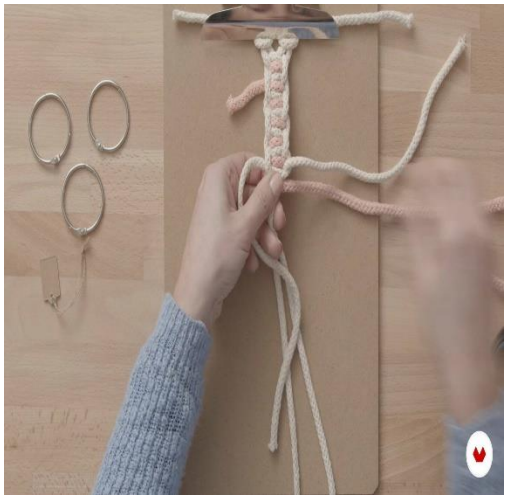
3.3 Actividad de Apropiación de conocimiento (Conceptualización y Teorización)

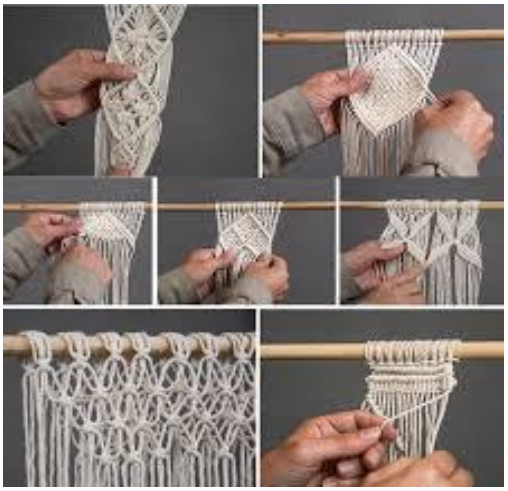
Los aprendices analizarán el siguiente video, donde podrán observar diferentes ideas para productos artesanales elaborados con diversos materiales y así despertar un poco la creatividad. https://www.youtube.com/watch?v=A6fnsaIQEH4

Para iniciar las actividades empezaremos aplicando las diferentes puntadas de crochet, para dar inicio al proyecto, en el cual los aprendices deberán hacer las siguientes puntadas:

Aplicar en el dechado las siguientes puntadas:

- Nudo Plano
- Nudo Corbata
- Nudo en Espiral
- Festón







Escoger el diseño a trabajar: Se le entregan varias muestras de diseños y proyectos para la elaboración del producto artesanal.

3.4 Actividad de Transferencia de Conocimiento

Evidencia: (Producto) Muñecos, Estrellas, Arboles, Pesebre y Bolas de Navidad en crochet aplicando la técnica deAmigurumi según ficha técnica.

El aprendiz deberá hacer entrega los productos terminados según:
Proyecto
Diseño establecido
Diagrama

- Materiales:

  Piola o Pita # 48, Tijeras, Metro.







- **Ambiente Requerido**

  Ambiente convencional

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Producto: (Producto) Porta vasos, Centro de mesa, Cojines, Cenefas, Porta Materas, Cortinas, Individuales, Bolsos, Blusas, Salidas de Baño y demás aplicando la técnica de Macramé según ficha técnica. TÉCNICA: Observación. INSTRUMENTO: Observación.	Prepara materiales e insumos teniendo en cuenta la información técnica del diseño. Comprende los esquemas y símbolos del diseño de nudos en macramé, de acuerdo con la Información de la ficha técnica. Usa los utensilios requeridos en la elaboración de los nudos, según las normas de Seguridad y salud en el trabajo. Elabora el muestrario de nudos, de acuerdo con la técnica de macramé y normativa Ambiental. Termina el tejido, de acuerdo con criterios técnicos. Verifica la calidad del tejido terminado, de acuerdo con el esquema del diseño.	Valoración de producto Lista de chequeo

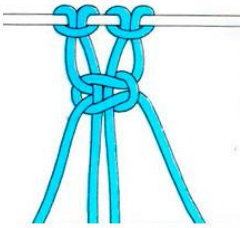
5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- Producto: un producto es una opción elegible, viable y repetible que la oferta pone a disposición de la demanda, para satisfacer una necesidad o atender un deseo a través de su uso o consumo.

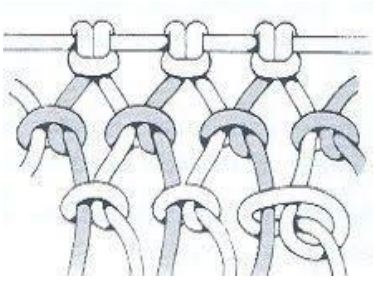
- Diseño: se define como el proceso previo de configuración mental, "pre-figuración", en la búsqueda de una solución en cualquier campo. Utilizado habitualmente en el contexto de la industria, ingeniería, arquitectura, comunicación y otras disciplinas creativas.

- Presupuesto: Cálculo anticipado del coste de una obra o un servicio.

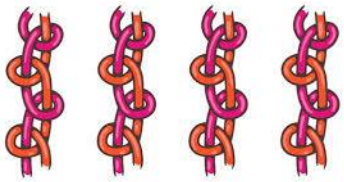
- Nudo Plano: Está conformado por dos nudos espiral, el primero comenzando por la cuerda derecha y el siguiente comenzando por la cuerda izquierda o viceversa. En macramé se utiliza el nudo plano para crear trenzas, mallas o entramados, y también para dar acabados finales.



- Nudo Corbata: Tomar el hilo B y realizar un bucle pasando su extremo por encima del hilo A, llevándolo hacia la izquierda. Pasar el extremo del hilo B por detrás del A y dentro del bucle formando, llevándolo hacia adelante. Colocar el nudo en la posición deseada. Estirar suavemente para formar el nudo corbata.



- Nudo Espiral: Es muy similar al nudo plano sencillo y generalmente se utiliza para finalizar los extremos de las cuerdas.



- Macramé: es una técnica a base de nudos. Tejido hecho a mano con hilos o cuerdas gruesos que se trenzan o anudan y cuya estructura se parece al encaje de bolillos.



6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

https://www.youtube.com/watch?v=A6fnsaIQEH4
https://www.youtube.com/watch?v=0w73ohTU7F0
https://www.youtube.com/watch?v=0w73ohTU7F0&list=RDCMUCCoB4C9TCmx5b0ti4ZHm7kw&start_radio=1&rv=0w73ohTU7F0&t=22
https://www.youtube.com/watch?v=qccacXjFqnU&list=RDCMUCCoB4C9TCmx5b0ti4ZHm7kw&index=3
https://www.youtube.com/watch?v=RThJcvuhom4
https://www.youtube.com/watch?v=cTj4h3f2gmM
https://www.youtube.com/watch?v=3xuWt2rhhqo
https://www.youtube.com/watch?v=TqYEdfHLNoc

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**María Fernanda Botero Escobar**	**Instructor**	**Centro Comercio y Turismo**	**Abril 2022**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PROCESO GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Regional: QUINDÍO
Centro de formación: COMERCIO Y TURISMO
Denominación del Programa de Formación: ELABORACION DE NUDOS EN MACRAME
Código del Programa de Formación: 52640006
Versión: 1

Nombre del Aprendiz: _____

No. de Documento: _____ **No. De Ficha:**

Nombre del Instructor: MARIA FERNANDA BOTERO ESCOBAR

Competencia:
ENTRELAZAR FIBRAS SEGÚN TÉCNICA DE ANUDADO
Resultado de Aprendizaje:

- ✓ Verificar la calidad del tejido terminado, de acuerdo con criterios técnicos.
- ✓ Identificar los recursos para la elaboración de nudos en macramé, de acuerdo con la información técnica del diseño.
- ✓ Interpretar los símbolos y esquemas de macramé, según la información de la ficha técnica.
- ✓ Elaborar el dechado de los nudos, según los requerimientos de la técnica de macramé.

Actividad:

Presentar (Producto) Porta vasos, Centro de mesa, Cojines, Cenefas, Porta Materas, Cortinas, Individuales, Bolsos, Blusas, Salidas de Baño y demás aplicando la técnica de Macramé según ficha técnica y en perfectas condiciones de aseo.

Evidencia:

- ✓ Producto: Porta vasos, Centro de mesa, Cojines, Cenefas, Porta Materas, Cortinas, Individuales, Bolsos, Blusas, Salidas de Baño y demás aplicando la técnica de Macramé según ficha técnica y en perfectas condiciones de aseo.

INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO:

En el desarrollo de este instrumento se valorarán la evidencia de desempeño y/o producto del proceso, según las técnicas y habilidades desarrolladas durante la formación. Estas evidencias corresponden a las actividades que se describen en la guía de aprendizaje, las cuales fueron socializadas y concertadas con el instructor.

Según sus evidencias presentadas el instructor valorará cada uno de los factores que contiene la siguiente lista de chequeo para alcanzar el resultado de aprendizaje.

LISTA DE CHEQUEO

CONOCIMIENTO ⬭ PRODUCTO ⬬ DESEMPEÑO ⬭

No.	ASPECTO	INDICADORES/FACTORES A EVALUAR	CUMPLE		OBSERVACIONES
			SI	NO	
1	Actitud Reflexión	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de reflexión			
2	Actitud Contextualización	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de contextualización			
3	Actitud Apropiación	Comprende la información de la ficha técnica.			
4	Actitud Apropiación	Alista y Reconoce los materiales e insumos			
5	Actitud Contextualización	Selecciona las agujas y herramientas requeridas			
6	Actitud Apropiación	Aplica la técnica de tejido o puntada			
7	Actitud Apropiación Técnico	Representa los esquemas y símbolos de nudos para macramé			
8	Actitud Apropiación Técnico	Aplica la normatividad de salud ocupacional en el sitio de trabajo			
9	Actitud Apropiación Técnico	Revisa la calidad del tejido terminado			
10	Actitud Apropiación Técnico	Maneja Los Utensilios			
11	Actitud Portafolio de evidencias	Desarrolla el Dechado de Nudos			
12	Actitud Portafolio de evidencias	Elabora el producto artesanal requerido.			
13	Actitud Portafolio de evidencias	Valora criterios específicos para obtener un producto excelente.			

RESULTADOS:

Aprobado ☐ Deficiente ☐

OBSERVACIONES-RECOMENDACIONES:

Ciudad y fecha de aplicación del instrumento: Armenia 2022

_____
Firma del Aprendiz

MARIA FERNANDA BOTERO ESCOBAR
Firma del Instructor

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO PLANEACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO

Fecha de Elaboración	abr-22
Denominación del Programa de Formación	ELABORACION DE NUDOS EN MACRAME
Modalidad de Ejecución	Presencial
Código y versión del Programa	52640006 VERSION 1
Nombre del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	N/A
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	N/A
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	**Maria Fernanda Botero Escobar** — **Regional y Centro de formación Centro de Comercio y Turismo**
	Regional y Centro de formación **Centro de Comercio y Turismo**

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			
N/A	N/A	Entrelazar fibras según técnica de anudado	Identificar los recursos para la elaboración de nudos en macramé, de acuerdo con la información técnica del diseño.	Procedimental: Alistar los recursos para la elaboración de nudos en macramé,, según la información técnica del diseño.	5 horas	3 horas	Demostraciones Talleres Practicos Tecnicas de Tejidos (puntadas)	Ambiente de Aprendizaje dotado con meas y sillas o Ambiente Virtual	Hilo Macramé, Crochet o Lana Aguja de Crchet # 2 Tijeras	1 Instructor que su perfil seaTecnico en Elaboracion de Objetos Artesanales	Prepara materiales e insumos teniendo en cuenta la información técnica del diseño.	EVIDENCIA DE PRODUCTO: (Producto) Porta vasos, Centro de mesa, Cojines, Cenefas, Porta Materas, Cortinas, Individuales, Bolsos, Blusas, Salidas de Baño y demás aplicando la técnica de Macramé según ficha técnica EVIDENCIA DE DESEMPEÑO: Lista de Chequeo para verificar acabados del Producto Artesanal. TÉCNICA: Observaación INSTRUMENTO: Observación	
			Verificar la calidad del tejido terminado, de acuerdo con criterios técnicos.	Procedimental: Chequear los acabados del tejido terminado, según los criterios técnicos.	5 horas	5 horas					Termina el tejido, de acuerdo con criterios técnicos. Verifica la calidad del tejido terminado, de acuerdo con el esquema del diseño.		
			Interpretar los símbolos y esquemas de macramé, según la información de la ficha técnica.	Procedimental: Identificar los simbolos y esquemas de macramé, según la información de la ficha técnica	5 horas	5 horas					Comprende los esquemas y símbolos del diseño de nudos en macramé, de acuerdo con la Información de la ficha técnica.		
			Elaborar producto artesanal conforme a la técnica macramé.	Actitudinal: Proponer alternativas de Productos Artesanales, según tecnica de tejido o puntada.	15 Horas	5 Horas					Usa los utensilios requeridos en la elaboración de los nudos, según las normas de Seguridad y salud en el trabajo. Elabora el muestrario de nudos, de acuerdo con la técnica de macramé y normativa Ambiental.		












SALIDA


SALIDA






Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22


Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22


Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22


Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22


Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22


PUSH
BOSCH
Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22


Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22


Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22


Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22

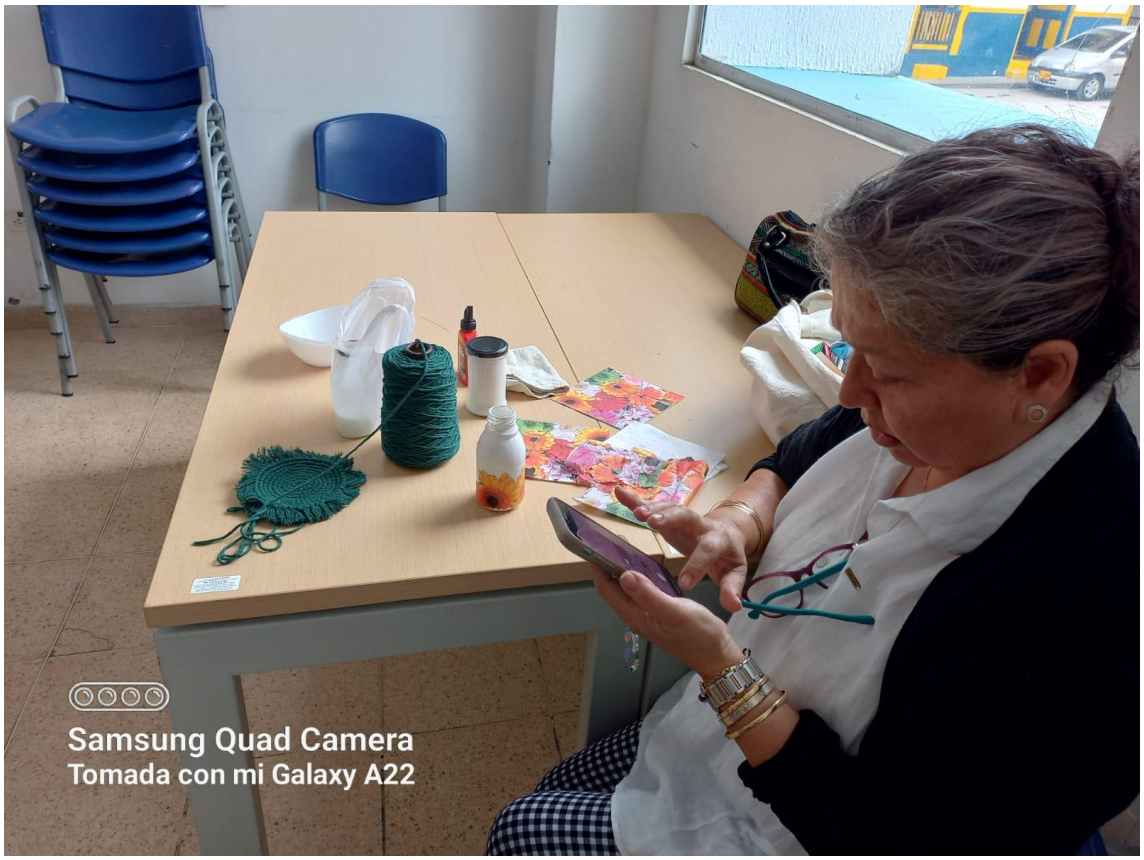

Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22


Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22


Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22


Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22


Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22


Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22


Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22


Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22


Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22


Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22


Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22


Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22


COFINCAFE
Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22


Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22


Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22


Cooperativa de Ahorro y Crédito Cafetera
Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22




Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22


Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22


Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22


RUTA DE EVACUACION
Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22


Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22


Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22


Samsung Quad Camera
Tomada con mi Galaxy A22